

### ANEXO III

### JURADOS

#### VIOLINES PRIMEROS – SUPLENTE DE SOLISTA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin


1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Thanos Adamopoulos
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Carlos A. Johnson Herrera
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Concertino Adjunto de la Orquesta Estable	Titular: Oleg Pishenin Suplente: Natalia Shishmonina

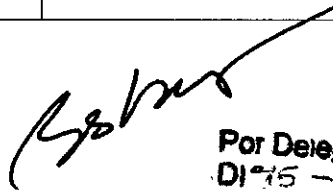
#### VIOLINES SEGUNDOS – FILA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de Violines Segundos: Sergio Allendes Trujillo

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del	Titular: Thanos Adamopoulos

  
Dra. María Cristina Hammermüller  
Directora General  
Técnico Administrativo y Legal  
Ente Autárquico Teatro Colón  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

  
Por Delegación  
DI 75 - 2018  
DGAPEATC

	instrumento	
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Carlos A. Johnson Herrera
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Violines Segundos	Titular: Sergio Allendes Trujillo Suplente: Sebastián Zoppi

### VIOLAS – PARTE REAL

**Preselección Artística:**

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de Violas: Javier Cárdenas

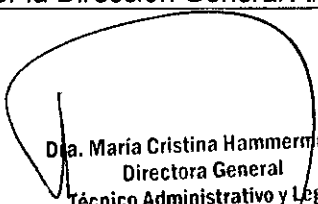
1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Peter Pas
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Juan Lucas Aisenberg
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Violas	Titular: Javier Cárdenas Suplente: Gabriel Falconi

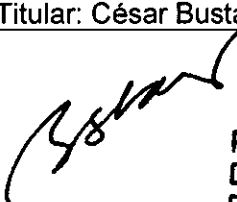
### VIOLONCHELOS – SUPLENTE DE SOLISTA

**Preselección Artística:**

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de Violonchelos: Stanimir Todorov

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de	Titular: César Bustamante

  
 Dra. María Cristina Hammernüller  
 Directora General  
 Técnico Administrativo y Legal  
 Ente Autárquico Teatro Colón  
 Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

  
 Por Delegación  
 DI 15  
 DGAPEATC 201

	Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Suplente: Freddy Varela Montero
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente:
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Samuel Magill
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Jorge Schultis
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Violonchelos	Titular: Stanimir Todorov Suplente: Javier Cárdenas

### CONTRABAJOS - SUPLENTE DE SOLISTA

#### Preselección Artística:

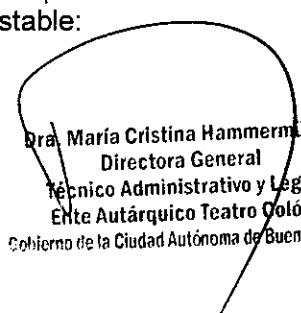
- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de Contrabajos: Elián Ortíz Cárdenas

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Valdir Claudino
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Ilko Rusev
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Contrabajos	Titular: Elián Ortíz Cárdenas Suplente: Stanimir Todorov

### CLARINETES – PARTE REAL

#### Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero

  
 Dra. María Cristina Hammermüller  
 Directora General  
 Técnico Administrativo y Legal  
 Ente Autárquico Teatro Colón  
 Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

  
 Por Delegación  
 DI IS 201  
 DGAPEATC

- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable:
- Solista de Clarinetes:

Oleg Pishenin  
Carlos Céspedes

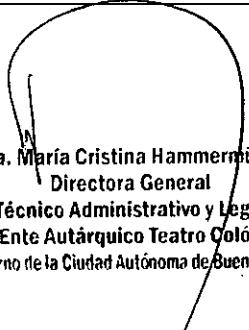
1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Cristiano Alves
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Luis H. Rossi
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Clarinetes	Titular: Carlos Céspedes Suplente: Daniel Kovacich

### FAGOT – SOLISTA

#### Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de la fila de Fagotes o en su ausencia el Solista Adjunto: Ezequiel Fainguersch

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Vincent Godel
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Kim Walker
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Fagotes o en su ausencia el Solista Adjunto	Titular: Ezequiel Fainguersch Suplente: Rubén Albornóz

  
Dra. María Cristina Hammermüller  
Directora General  
Técnico Administrativo y Legal  
Ente Autárquico Teatro Colón  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

  
Por Delegación  
DI 15 201  
DGAPEATC

### CORNOS – SOLISTA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de la fila de Cornos o en su ausencia el Solista Adjunto: Rodolfo Rosón

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Luiz García Junior
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Luca Benucci
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Cornos o en su ausencia el Solista Adjunto	Titular: Rodolfo Rosón Suplente: Osvaldo Lacunza

### CORNOS – SUPLENTE DE SOLISTA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de la fila de Cornos o en su ausencia el Solista Adjunto: Rodolfo Rosón

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colón, especialista del instrumento	Titular: Luiz García Junior
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente	Titular: Luca Benucci

Dra. María Cristina Hammermüller  
Directora General  
Técnico Administrativo y Legal  
Ente Autárquico Teatro Colón  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Por Delegación  
DI 15 201  
DGAPEATC

	a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Cornos o en su ausencia el Solista Adjunto	Titular: Rodolfo Rosón Suplente: Osvaldo Lacunza

### CORNOS – PARTE REAL

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de la fila de Cornos o en su ausencia el Solista Adjunto: Rodolfo Rosón

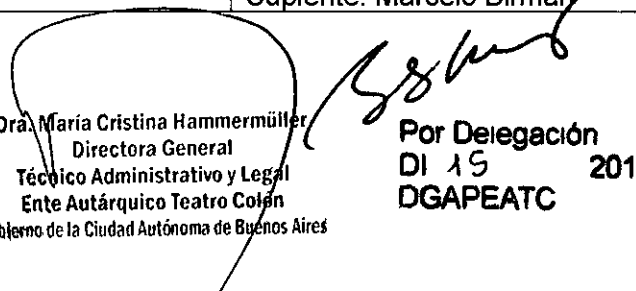
1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colon	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Luiz García Junior
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Luca Benucci
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Cornos o en su ausencia el Solista Adjunto	Titular: Rodolfo Rosón Suplente: Osvaldo Lacunza

### TROMPETAS – SUPLENTE DE SOLISTA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- Solista de Trompetas: Osvaldo Lacunza

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colon	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman

  
 Dra. María Cristina Hammermüller  
 Directora General  
 Técnico Administrativo y Legal  
 Ente Autárquico Teatro Colón  
 Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Por Delegación  
 DI 15 201  
 DGAPEATC

3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Marcos Motta
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Tiago Linck
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Trompetas	Titular: Osvaldo Lacunza Suplente: Pedro Pulzován

### TROMBONES – SOLISTA y SUPLENTE DE SOLISTA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- El Solista de la fila de Trombones o en su ausencia
- un Solista de la familia del instrumento: Pedro Pulzován

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colon	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Jamie Williams
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Joao Luiz Fernandes Areias
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Trombones o en su ausencia un Solista de la familia del instrumento	Titular: Pedro Pulzovan Suplente: Osvaldo Lacunza

### TIMBAL – SUPLENTE de SOLISTA

Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin

Dra. María Cristina Hammermüller  
Directora General  
Técnico Administrativo y Legal  
Ente Autárquico Teatro Colón  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Por Delegación  
DI 15 201  
DGAPEATC

- El Solista de la fila de Timbal y Percusión: Franco Rapetti


1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colon	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Marcia Regina Fernandes Costa
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Gerardo Salazar
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Timbal y Percusión	Titular: Franco Rapetti Suplente: Oleg Pishenin

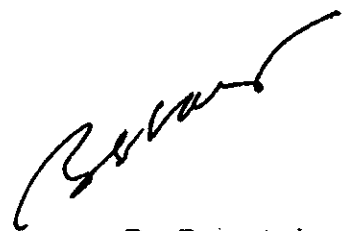
### PERCUSIÓN – PARTE REAL

#### Preselección Artística:

- Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón: César Bustamante
- Concertino de la Orquesta Estable: Freddy Varela Montero
- Concertino Adjunto de la Orquesta Estable: Oleg Pishenin
- El Solista de la fila de Timbal y Percusión: Franco Rapetti

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colon	Titular: Enrique A. Diemecke Suplente: Cesar Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante Suplente: Marcelo Birman
3	El Director General del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón	Titular: Marcelo Birman Suplente: Freddy Varela Montero
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Marcia Regina Fernandes Costa
5	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Estable del Teatro Colon, especialista del instrumento	Titular: Gerardo Salazar
6	El Concertino de la Orquesta Estable	Titular: Freddy Varela Montero Suplente: Oleg Pishenin
7	El Solista de la fila de Timbal y Percusión	Titular: Franco Rapetti Suplente: Oleg Pishenin

  
 Dra. María Cristina Hammerrüller  
 Directora General  
 Técnico Administrativo y Legal  
 Ente Autárquico Teatro Colón  
 Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

  
 Por Delegación  
 DI 15 201  
 DGAPEATC