



INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Mar del Plata

TEATRO
COLÓN



INSCRIPCIÓN ACADEMIA ORQUESTAL | 2019

ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isamardelplata@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Academia Orquestal 2019

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre* de 2018

**Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos*

REQUISITOS

INSCRIPCIÓN EN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS

Violín / Viola / Violonchelo / Contrabajo / Flauta / Oboe / Clarinete / Fagot / Trompa / Trompeta / Trombón / Arpa

LÍMITE DE EDAD

30 años (SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail deberá adjuntar la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 2 etapas de carácter eliminatorio:

1. PRUEBA ENVÍO DE VIDEO

- Prueba de carácter eliminatorio

2. PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias musicales a evaluar:

- Instrumento: prueba de carácter eliminatorio según el repertorio listado en anexo. Los interesados que ejecuten instrumentos afines a su familia tales como: flautín, corno inglés, requinto, clarinete bajo y contrafagot, podrán además presentar una pieza u movimiento de obra con dichos instrumentos.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- Deberán respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video y deberán incluir una pieza o movimiento de concierto del ítem 1 del repertorio detallado en anexo.
- Duración: hasta 3 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a isamardelplata@teatrocolon.org.ar
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Academia Orquestal 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.
- La participación de acompañante es opcional y no obligatoria.

ANEXO REPERTORIO SEGÚN INSTRUMENTO

En todos los casos la pieza o movimiento de concierto a elección del concursante deberá ser contrastante con la obra impuesta. Aquellos que sean convocados a la etapa presencial recibirán a su vez por mail una serie de pasajes orquestales a preparar para presentar en la prueba.

VIOLÍN

1. MOZART, Wolfgang A. - (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento), a elección del concursante entre:
 - a) Concierto Nº 3 en Sol Mayor KV 216
 - b) Concierto Nº 4 en Re Mayor KV 218
 - c) Concierto Nº 5 en La Mayor KV 219
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

VIOLA

1. 1er movimiento con cadencia y 2do movimiento a elección del concursante entre:
 - a) HOFFMEISTER, Franz A. – Concierto en Re Mayor
 - b) CASADESUS, H. - Concierto en el estilo de J.C.Bach en Do menor.
 - c) ROLLA, A. - Concierto en Mi Bemol Mayor, Op. 3
 - d) STAMITZ, K - Concierto en Re Mayor, Op. 1
2. BACH, Johann S. – 6 Suites para Viola Sola (2 movimientos contrastantes)

VIOLONCHELO

1. 1er. movimiento con cadencia y 2do. movimiento de uno de los siguientes conciertos:
 - a) BOCCHERINI, Luigi – Concierto en Si bemol Mayor
 - b) HAYDN, Joseph - Concierto en Do Mayor
 - c) HAYDN, Joseph - Concierto en Re Mayor
 - d) Concierto a elección del aspirante
2. BACH, Johann S. – 6 Suites para Cello Solo (2 movimientos contrastantes)

CONTRABAJO

1. 1er Movimiento con Cadencia y 2do Movimiento,

a elección del aspirante entre:

- a) DRAGONETTI, D.: Concierto para Contrabajo en Sol Mayor. 1er. movimiento con cadencia.
 - b) Concierto a elección del aspirante
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

FLAUTA

1. MOZART, Wolfgang A. – (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento) a elección del aspirante entre:
 - a) Concierto No. 1 en Sol Mayor KV 313
 - b) Concierto No. 2 en Re Mayor KV 314
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

OBOE

1. HAYDN, Franz J. - Concierto en Do Mayor (primer y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

CLARINETE

1. MOZART, Wolfgang A. – Concierto en La Mayor KV 622 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

FAGOT

1. MOZART, Wolfgang A.- Concierto en Si bemol Mayor KV 191 (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

TROMPA

1. MOZART, Wolfgang A. – Concierto No. 3 en Mi bemol Mayor KV 447 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

TROMPETA

1. HAYDN, Franz J. - Concierto con Trompeta en Si bemol (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

TROMBÓN

1. DAVID, Ferdinand - Concertino Op. 4 en Mi bemol Mayor
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

TEST DE AUDIOPERCEPTIVA

Se implementará un test de conocimientos básicos a todos los aspirantes al ingreso de la carrera de Academia Orquestal. El resultado del test no será excluyente para el ingreso a la carrera. El temario y modalidad del test será informado a todos los inscriptos admitidos para las Audiciones de Ingreso.

INSCRIPCIÓN CANTO 1ER AÑO | 2019

ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2018
POR CORREO ELECTRÓNICO: enviar a isamardelplata@teatrocolon.org.ar
ASUNTO: Inscripción Ingreso Canto 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 18 a 32 años

VARONES: 18 a 34 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se realizará vía mail y deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar cuatro pruebas sucesivas de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA VIDEO

PRUEBA PRESENCIAL SEDE MAR DEL PLATA

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: primera prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, cantadas de memoria en su idioma original, a elección del aspirante.

La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL FINAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: segunda prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, diferentes de las de la primera prueba, de memoria, y en su idioma original, a elección del aspirante. La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias a evaluar:

- Lenguaje Musical: prueba de carácter eliminatorio
- Práctica Escénica: prueba de carácter no eliminatorio.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

PRUEBA PRESENCIAL SEDE MAR DEL PLATA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018*

**Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

PRUEBA PRESENCIAL SEDE MAR DEL PLATA

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- El video deberá incluir un aria del repertorio lírico en italiano a elección del aspirante y respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video.
- Duración: hasta 5 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a isamardelplata@teatrocolon.org.ar
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Canto 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.

INSCRIPCIÓN CARACTERIZACIÓN | 2019

ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2018
POR CORREO ELECTRÓNICO: isamardelplata@teatrocolon.org.ar
ASUNTO: Inscripción Ingreso Caracterización 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

EDAD MÍNIMA: 18 años
(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail deberá adjuntar la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Curriculum Vitae
- Haber realizado como mínimo un curso de Técnicas de Peinado (anillados, rulos, marcado de cabello, etc.) y Maquillaje Social Profesional. Adjuntar certificado oficial.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar una prueba de carácter presencial con dos instancias eliminatorias.

Competencias a evaluar:

PRIMERA INSTANCIA De carácter eliminatorio

- Diseño de un rostro con una determinada expresión, según pautas de la mesa examinadora. Podrá pedirse la realización de otro dibujo.

SEGUNDA INSTANCIA

- Coloquio que versará sobre nociones generales de Caracterización Teatral e Historia del Arte, así como conocimientos básicos de Repertorio Lírico y Ballet.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

PRUEBA PRESENCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE PRIMERA INSTANCIA y SEGUNDA INSTANCIA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018*

INSCRIPCIÓN DANZA MUJERES, 1ER AÑO | 2019

ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isamardelplata@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 8 a 11 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 3 pruebas de carácter presencial

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE MAR DEL PLATA

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Competencias generales para la Danza Clásica.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Condiciones específicas, rítmicas y auditivas hacia la Danza Clásica.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE MAR DEL PLATA

Del 20 al 25 de noviembre de 2018

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

EN EL TEATRO COLÓN

5 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN EL TEATRO COLÓN

6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA VARONES, 1ER AÑO | 2019

ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isamardelplata@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 1er año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

VARONES: 9 a 12 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 3 pruebas de carácter presencial

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE MAR DEL PLATA

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Competencias generales para la Danza Clásica.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Condiciones específicas, rítmicas y auditivas hacia la Danza Clásica.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE MAR DEL PLATA

Del 20 al 25 de noviembre de 2018

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

5 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA | 2019 ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isamardelplata@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Dirección Escénica de Ópera 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

EDAD MÍNIMA: 22 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se deberá realizar exclusivamente vía mail, adjuntando la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1° y 2° hoja
- Enviar en formato PDF una carpeta de antecedentes centrada en las actividades teatrales (Dirección/Actuación) y musicales. La evaluación de la misma será de carácter eliminatorio.

INSTANCIAS DE EXAMEN

PRIMERA INSTANCIA

Evaluación de carpeta de antecedentes.
Prueba de carácter eliminatorio. Se informarán los resultados por correo electrónico.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISATC MAR DEL PLATA

Los aspirantes deberán seleccionar un título operístico.
Competencias a evaluar:
Conocimiento analítico de los aspectos dramáticos y musicales. Conceptualización e interpretación para su puesta en escena.

- Presentación de bocetos de escenografía y vestuario.
- Propuesta de dirección escénica de una escena corta: a) interpretación personal de la misma; b) situación y análisis de personajes; c) concepto de tiempo, espacio, vestuario e iluminación.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISATC MAR DEL PLATA

- Lenguaje Musical: prueba de nivelación de carácter no eliminatorio. Lectura rítmica y melódica. Escalas modo mayor y menor. Intervalos.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018*

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018*

** Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

INSCRIPCIÓN PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Preparación Musical de Ópera 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

Sin límite para esta carrera.

La inscripción se deberá realizar exclusivamente vía mail, adjuntando la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1º y 2º hoja
- Curriculum Vitae

INSTANCIAS DE EXAMEN

PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISATC MAR DEL PLATA

Ejecutar una Sonata para piano de Beethoven a elección del aspirante.

SEGUNDA PRUEBA EN EL ISATC MAR DEL PLATA

- Tocar y entonar un aria de ópera con recitativo, a elección del aspirante.
- Ópera obligatoria: Segundo Acto (completo) de La Traviata de Giuseppe Verdi.
- Ejecución a primera vista de fragmentos de ópera en reducción pianística.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018*

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018*

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018*

** Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*