



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Ángel Mahler



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

DIRECTORES VOCALES

Carlos Lorenzetti
Eugenia Schwartzman
Hugo Gervini

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR

[TEATROCOLON](#)

[TEATROCOLON](#)

[TEATROCOLONTV](#)

[TEATROCOLONOFICIAL](#)

INTÉRPRETES ARGENTINOS 2017

TEATRO
COLÓN



Cuarteto de Amigos

DOMINGOS DE CÁMARA

Cuarteto de Amigos

VIOLINES

Haydée Seibert Francia
Gustavo Mulé

VIOLA

Elizabeth Ridolfi

VIOLONCHELO

Myriam Santucci

JOSEPH HAYDN

(1732-1809)

CUARTETO PARA CUERDAS EN RE MAYOR
OP. 76, NO. 2 "DE LAS QUINTAS"

I. Allegro

II. Andante o più tosto allegretto

III. Minuet: Allegro ma non troppo – Trio

IV. Finale. Vivace assai

FELIX MENDELSSOHN

(1809-1847)

CAPRICCIO PARA CUARTETO
DE CUERDAS EN MI MENOR, OP. 81 N° 3

*Andante con moto. Allegro fugato,
assai vivace*

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

CUARTETO PARA CUERDAS N°1
EN DO MENOR, OP. 51

I. Allegro

II. Romanze. Poco Adagio

*III. Allegretto molto moderato
e comodo*

IV. Allegro

El encanto de las cuerdas

El Cuarteto de Amigos se constituyó en 2015, convirtiéndose en uno de los conjuntos argentinos más importantes de la actualidad. Sus integrantes son miembros de las principales orquestas de Buenos Aires. Myriam Santucci es Solista Adjunto de la Orquesta Sinfónica Nacional; Gustavo Mulé ocupa el quinto puesto de los Primeros Violines de esa formación. Elizabeth Ridolfi es Primera Viola Solista de la Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, y Haydée Francia es Concertino Principal de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Cuentan con una vasta trayectoria camarística y actuaciones como solistas, y coincidieron además en el deseo de cultivar este importante género de la música clásica, el cuarteto de cuerdas. El grupo participó en ciclos en espacios porteños como el Centro Cultural Kirchner, Usina del Arte, Biblioteca Nacional, Museo de Arte Decorativo y Fundación Rómulo Raggio. En agosto de este año interpretarán el *Concierto para cuarteto de cuerdas e instrumentos de viento*, de Erwin Schulhoff, junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón.