



JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO
Diego Santilli

JEFE DE GABINETE
Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA
Enrique Avogadro



DIRECTORA GENERAL
María Victoria Alcaraz

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN
Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA
María Cremonte

DIRECTOR GENERAL
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL
**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE TEMPORADA



LA NACION

TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLONTV

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONOFICIAL



Colón
en la Ciudad
2019



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES EN LA USINA

DIRECTOR MUSICAL INVITADO
César Bustamante

TROMPETA
Werner Mengel

AGOSTO
JUEVES 22 | 20H

Ago
JUEVES 22

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Ciclo *Divertimentos y Pasiones*

CÉSAR BUSTAMANTE
DIRECTOR MUSICAL INVITADO

OTTO NICOLAI
(1810-1849)
**OBERTURA DE LAS ALEGRES COMADRES
DE WINDSOR**

OSKAR BÖHME
(1870-1938)
**CONCIERTO PARA TROMPETA
EN FA MENOR, OP. 18**

I. Allegro moderato
II. Adagio religioso
III. Rondo (Allegro scherzando)

FELIX MENDELSSOHN
(1809- 1847)
OBERTURA "LAS HÉBRIDAS", OP. 26

FRANZ VON SUPPÉ
(1819-1895)
OBERTURA DE CABALLERÍA LIGERA

NINO ROTA
(1911-1979)
**SUITE DE LA BANDA SONORA DE OTTO E MEZZO
ORQUESTACIÓN DE CARLO SAVINA (1919-2002)**

I. Titoli - (Títulos)
II. Sogno (Il cimitero) - Sueño (El cementerio)
III. Discesa ai fanghi - Descenso a los baños de barro
IV. Lo sceicco d'Arabia - El jeque de Arabia
V. Carlotta's galop - Galop de Carla
VI. Passerella d'addio - Pasarela de despedida

TROMPETA
Werner Mengel

Otto e mezzo, de Nino Rota. Editor original: Schott Music.
Representante exclusivo Barry Editorial Com.Ind.SRL
www.barryeditorial.com.ar

César Bustamante

DIRECTOR MUSICAL INVITADO

Pianista, director y arreglador, se graduó como licenciado en Dirección Coral en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, recibiendo el premio J. V. González a los mejores promedios. En dicha casa de estudios se desempeña como titular de Audioperceptiva III y IV para las carreras de Composición, Dirección Orquestal y Coral, Piano, Guitarra y Educación Musical.

Estudió piano con Nora Pons y Susana Romé. Junto a la pedagoga Silvia Malbrán realizó investigaciones sobre Bajo Continuo, especialidad en la que desarrolló una amplia actividad como intérprete de clave y órgano. Fue asistente de dirección y bajo continuista de la Sociedad Haendel de Buenos Aires efectuando una extensa temporada de conciertos con oratorios y óperas barrocas. Es convocado como jurado de concursos docentes y certámenes especializados en dirección coral, canto, pedagogía musical y también para el dictado de cursos de perfeccionamiento docente y posgrado en Armonía e Improvisación.

Desde 2010 dirige el Coro de Niños del Teatro Colón que, además de participar en las temporadas líricas, realiza una intensa actividad de conciertos y sinfónico corales, algunos dedicados al repertorio barroco. Para el ciclo Vamos al Colón ha dirigido las producciones líricas de los estrenos argentinos de *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge, *Pollicino* de Hans Werner Henze, así como *La Cenerentola* de Gioacchino Rossini. Se desempeñó como Director de Estudios Musicales del Teatro Colón (2011-2014) y actualmente es Coordinador General de Estudios Musicales.

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE DIRECTOR MUSICAL

CONCERTINO ADJUNTO

Pablo Saraví

PRIMEROS VIOLINES

Alfija Gubaidulina

Luciano Casalino

Hermes Peressini

Elías Gurevich

Alejandro Wajnerman

Hugo Eliggi

Grace Medina

Eduardo Ludueña

Patricia Fornillo

Cecilia Barraquero

Alicia Chianalino

Matías Grande

Julio Domínguez

Sebastián Masci

Lucía Herrera

Manuel Quiroga

Fernando Rojas Huespe*

Gerónimo Contreras*

SEGUNDOS VIOLINES

Hernán Briático SOLISTA

Demir Lulja SUPLENTE DE SOLISTA

Nelly Guevara

SUPLENTE DE SOLISTA

Jorge Caldelari

Alicia Gullace

Gerardo Pachilla

Silvio Murano

Ekaterina Lartchenko

Humberto Ridolfi

Enrique Mogni

Rosa Ridolfi

Cristina Monasterolo

Nicolás Tabbush

Juan José Raczkowski

Eugenia Gullace

Andrés Magula*

VIOLAS

Kristine Bara SUPLENTE DE SOLISTA

Silvina Álvarez SUPLENTE DE SOLISTA

Juan Manuel Castellanos

Esteban Bondar

Irene Sopczak

Daniel Tetelbaum

Claudio Medina

Darío Legname

Ana Tauriello

Emilio Astolfi

Bárbara Hiertz

Verónica D'Amore

Denis Golovin

Scott Moore*

VIOLONCHELOS

José Araujo SOLISTA

Diego Fainguersch

SUPLENTE DE SOLISTA

Benjamín Báez

Matías Villafañe de Marinis

Mauricio Veber

Adriana Bellino

Viktor Aepli

Gloria Pankaeva

Melina Kyrkiris

Marina Arreseygor

Clement Silly*

CONTRABAJOS

Javier Dragún SOLISTA

Julían Medina SUPLENTE DE SOLISTA

Germán Rudmisky

Karen Sano

Pedro Salerno

Raúl Barrientos

Jeremías Prokopchuk

Edgardo Vizioli*

FLAUTAS

Claudio Barile SOLISTA

Gabriel De Simone

SUPLENTE DE SOLISTA

Horacio Massone

Ana Rosa Rodríguez

Gabriel Romero

FLAUTÍN

Horacio Massone

Ana Rosa Rodríguez

Gabriel Romero

OBOES

Néstor Garrote SOLISTA

Iris Camps SUPLENTE DE SOLISTA

Natalia Silipo SUPLENTE DE SOLISTA

Michelle Wong

Hernán Gastiaburo

Anabella Martínez*

CORNO INGLÉS

Michelle Wong

CLARINETES

Mariano Rey SOLISTA

Matías Tchicourel

SUPLENTE DE SOLISTA

Eloy Fernández Rojas

Eduardo Ihidoype

Sebastián Tozzola

Alfonso Calvo*

CLARINETE BAJO

Sebastián Tozzola

Eloy Fernández Rojas

CLARINETE REQUINTO

Eduardo Ihidoype

Eloy Fernández Rojas

Alfonso Calvo*

SAXOS

María Noel Luzardo*

Alejandro Bidegain*

FAGOTES

Gabriel La Rocca SOLISTA

Gertrud Stauber SUPLENTE DE SOLISTA

Andrea Merenzon

Daniel La Rocca

William Thomas Genz

CONTRAFAGOT

Andrea Merenzon

Daniel La Rocca

CORNOS

Fernando Chiappero SOLISTA

Martcho Mavrov SUPLENTE DE SOLISTA

Christian Morabito

Gustavo Peña

Margarete Mengel

Federico SchneebeLi

Luis Ariel Martino

TROMPETAS

Fernando Ciancio SOLISTA

Daniel Marcel Crespo

SUPLENTE DE SOLISTA

Guillermo Tejada Arce

Leandro Melluso

María Florencia Díaz*

TROMBONES TENORES

Víctor Gervini SOLISTA

Matías Bisulca SUPLENTE DE SOLISTA*

Armando Campos

Maximiliano De la Fuente

TROMBÓN BAJO

Jorge Ramírez Cáceres

TUBA

Héctor Ramírez

Richard Alonso Díaz*

TIMBALES

Juan Ignacio Ferreirós

SUPLENTE DE SOLISTA

Juan Ringer

PERCUSIÓN

Christian Frette PRIMER TAMBOR

Ángel Frette PLACAS

Federico Del Castillo

PLATILLOS Y ACCESORIOS

Joaquín Pérez PLATO Y BOMBO

ARPAS

María Cecilia Rodríguez SOLISTA

PIANO

Felipe Delsart*

DIRECTORA EJECUTIVA

Diana Canela

DIRECTOR ASISTENTE

Ezequiel Silberstein*

COORDINADORA

Alejandra Gandini

AYUDANTE DE COORDINACIÓN

Luz Rocco

MÚSICO COPISTA CORRECTOR

Augusto Reinhold

ARCHIVO MUSICAL

SUPERVISORES

Cristina López

Daniel Zocastro

Fabio Machuca

COORDINADOR GENERAL

DE ESCENARIO

Matías Cambiasso

COORDINACIÓN DE

PRESENTACIONES FUERA DE SEDE

Zunilda Eva González

*CONTRATADOS

Werner Mengel

TROMPETA

Nacido en 1987 en Remedios de Escalada, Provincia de Buenos Aires. Comenzó sus estudios de trompeta en el Coro de Bronces de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata, Temperley. Luego de tomar clases con el maestro Osvaldo Lacunza (trompeta solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón), a los 18 años prosiguió su formación en Alemania donde estudió con Joachim Pfeiffer en la ciudad de Lübeck, con Eckhard Schmidt en Hamburgo y con Valentín Garvie en Frankfurt.

Entre 2007 y 2013 realizó sus estudios principales con los profesores Max Sommerhalder y Hans-Joachim Knoke en la ciudad de Detmold, donde obtuvo su diplomatura en Formación Artística Instrumental en trompeta. Otros de sus maestros fueron Luis González Martí (en el Conservatorio Musikene, España) y Giuliano Sommerhalder (trompeta solista de la Orquesta Filarmónica de Rotterdam, Holanda), entre otros.

Entre agosto de 2012 y febrero de 2013 ocupó el cargo interino de solista de trompeta en la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, cargo que ganó por medio de una audición. Desde enero de 2013 hasta diciembre de 2018 integró la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires como cuarta trompeta -con obligación de fila- y asistente de solista, puesto que obtuvo por concurso. Desde enero de 2019 integra la Orquesta Estable del Teatro Colón como suplente de solista, cargo que también obtuvo por concurso.